

BIBLIOGRAFIA DELLE OPERE

Poesie pubblicate su riviste e/o antologie

Poesie in italiano, in “Osservatore politico-letterario”, Milano, 1968.

Letera a Menoç (Lettera a Menocchio), Biblioteca Civica di Montereale Valcellina (PN), 1982.

Poesie in friulano proposte da Andreina Nicoloso Ciceri: *L'aureç* (L'aureç), *Neif* (Neve), *Di là dal timp* (Oltre il tempo), *Par i veris* (Dietro i vetri), in “Il punto”, n. 6, Udine 1983.

Poesie in italiano, tratte dai due primi libri e liriche inedite in friulano in *Scrittrici contemporanee in Friuli*, a cura di Maria Tore Barbina e Geda Jacolutti per la sezione italiana (pp. 164-173); Andreina Nicoloso Ciceri per quella friulana (pp. 430-443), Rebellato Editore, Torre di Mosto 1984.

Poesie inedite in friulano, accompagnate da un intervento in prosa dell'autrice, in Aldo Colonnello-Giuseppe Mariuz-Giancarlo Pauletto (a cura di), *I' siele' peravali' / “Scelgo parole”*. *Poesia del Novecento nelle parlate del Friuli occidentale tra Livenza e Tagliamento*, Edizioni Biblioteca dell'Immagine, Pordenone 1991, pp. 299-309.

Poesie inedite in friulano, in “Diverse Lingue”, n. 3, 1987, pp. 173-178; n. 11, 1992, pp. 173-178, Campanotto Editore, Pasian di Prato (UD).

Mistral e altre poesie inedite, in “Sagittaria. Annuario 1989-1991. Rassegna di cultura società economia e ambiente del Friuli Occidentale e Veneto Orientale”, Centro Iniziative Culturali, Udine 1992, pp. 81-88.

Due poesie in friulano, in *Il pensiero dominante. Poesia italiana 1970-2000*, a cura di F. Loi e D. Rondoni, Garzanti, Milano 2001, pp. 401-403.

Poesie in friulano, in *Fiorita periferia*, a cura di Giacomo Vit-Giuseppe Zoppelli, Campanotto Editore, Pasian di Prato (UD), 2002, pp. 123-137.

Poesie in friulano, in *Tanche giaintis* (“Come avèrle). *La poesia friulana da Pasolini ai nostri giorni*, a cura di Amedeo Giacomini, Associazione culturale Colonos, Villacaccia di Lestizza (UD), 2003, pp. 124-137.

Poesie in friulano, in *Nuovi poeti italiani*, 5, a cura di Franco Loi, Einaudi, Torino 2004, pp. 211-238.

Una poesia in friulano accompagnata da un intervento in prosa dell'autrice, in *I colòrs da lis vòs* («I colori delle voci»), con CD, a cura di Pierluigi Cappello, Associazione culturale Colonos, Villacaccia di Lestizza (UD), 2006, pp. 133-134.

Una poesia inedita in italiano in “Il Caffè Michelangiolo”, Anno XIII, N. 2, Maggio-Agosto 2008, Mauro Pagliai Editore, Firenze.

Sue poesie in friulano tratte da *Maa Onda* e da *Figurae*, compaiono nel saggio a lei dedicato “E intorno il silenzio del mondo”, a cura di Anna De Simone, in “Poesia”, Ottobre, n. 242, Anno 2009, Crocetti Editore, Milano, pp. 28-40.

Libri

La porta dipinta, Pan Editrice, Milano 1968.

Interrogatorio, Collettivo R., Firenze 1972.

Maa Onda, presentazione di Andreina Nicoloso Ciceri, I quaderni del Menocchio, 2, Circolo Culturale Menocchio, Montereale Valcellina (PN), 1997.

Figurae, presentazione di Francesca Cadel, “La barca di Babele”, 6, Circolo Culturale di Meduno, (PN), 2001.

Sul punt di Sydney il vint / Sul ponte di Sydney il vento. Scelta di liriche tratte da *Maa Onda* e dalla raccolta di versi ancora inedita intitolata *Mistral*, nella collana *Poesia in viaggio*. Quaderni del Menocchio, 11, Circolo Culturale Menocchio, Montereale Valcellina (PN) 2009.

Interviste

Maurizio Casagrande, intervista a Ida Vallerugo, con la partecipazione di Luigi Bressan: *In un gorgo di fedeltà. Dialoghi con venti poeti italiani*, fotografie di Arcangelo Piai, Il Ponte del Sale, Rovigo 2006, pp. 251-268.

Premi

1972. Premio “David” per alcuni inediti in italiano; premio Regione Toscana al Mugello-Resistenza per *Interrogatorio*.

1973. Premio Venezia-Mestre per alcuni inediti in italiano.

1982. Premio “Giacomo Noventa per una raccolta di poesie inedite in friulano: *L'aurec'* (*Di me nona, di me e di Midun: Di mia nonna, di me e di Meduno*).

2011. Premio “Salvo Basso” 2011 per *Mistral*

2013. Premio “Rusticitas” per l’opera poetica.

Bibliografia essenziale della critica

Maria Tore Barbina, “Ida Vallerugo e la poesia come disperazione”, in *Scrittrici contemporanee in Friuli*, a cura di Maria Tore Barbina e Andreina Nicoloso Ciceri, Rebellato Editore, Torre di Mosto 1984, pp. 59-64.

Andreina Nicoloso Ciceri, “Ida Vallerugo”, in *Scrittrici contemporanee in Friuli*, a cura di Maria Tore Barbina e Andreina Nicoloso Ciceri, Rebellato Editore, Torre di Mosto 1984, pp. 240-246.

Franco Brevini, *Le parole perdute. Dialetti e poesia nel nostro secolo*, Einaudi, Torino 1990, pp. 359-361.

Aldo Colonnello-Giuseppe Mariuz-Giancarlo Pauletto (a cura di), *I’ siele’ peravali’ / “Scelgo parole”. Poesia del Novecento nelle parlate del Friuli occidentale tra Livenza e Tagliamento*, Edizioni Biblioteca dell’Immagine, Pordenone 1991, pp. 307-308.

Amedeo Giacomini, *Appunti per una storia non conformista della letteratura friulana dalle origini ai nostri giorni*, in “Il Belli”, n. 1, settembre 1991.

Giulia Calligaro, *Al di là dal timp, Al di là del tempo. Saggio su Maa Onda di Ida Vallerugo*, in “Diverse Lingue”, Anno XIII; nn. 19/20, dicembre 1998, Campanotto Editore, Pasian di Prato (UD), pp. 59-69.

Anna De Simone, “Nella Provenza friulana di Ida Vallerugo e Pierluigi Cappello”, in «Letteratura e dialetti», 4, 2011, Fabrizio Serra Editore, Pisa/Roma 2011, pp. 89-99.

Daniele Piccini, “Un ponte fra visibile e invisibile”, in “Famiglia cristiana.it”, 9 dicembre 2013.

Antologie

Giacomo Vit-Giuseppe Zoppelli (a cura di), *Ida Vallerugo*, in *Fiorita periferia* Campanotto Editore, Pasian di Prato (UD), 2002, pp. 123-137.

Franco Loi (a cura di), *Nuovi poeti italiani*, 5, Einaudi, Torino 2004, pp. 211-238.

Pierluigi Cappello (a cura di), *I colôrs da lis vôs* (I colori delle voci), Associazione Culturale Colonos, Villacaccia di Lestizza (UD), 2006, pp. 133-137.

Anna De Simone, *Ida Vallerugo, “E intorno il silenzio del mondo”*, in *Poeti del Friuli tra Casarsa e Chiusaforte*, edizione Cofine, Roma 2012.